



دخترچه سوالات و پاسخ تستی مرحله اول

بیست و هشتمین دوره المپیاد ادبی سال ۱۳۹۳

| مدت آزمون (دقیقه) | تعداد سوالات | |
|----------------------|------------------|---------------------|
| | مساله‌های تشریحی | سوالات چند گزینه‌ای |
| ۱۲۰ | - | ۱۰۰ |

استفاده از ماشین حساب ممنوع است.

توضیحات مهم

تذکرات آزمون:

- ضمن آرزوی موفقیت برای شما دانش‌پژوه گرامی، خواهشمند است قبل از پاسخ به سؤالات آزمون به موارد زیر توجه کنید:
- این آزمون شامل **۱۰۰ سؤال چند گزینه‌ای** و وقت آن **۱۲۰ دقیقه** است.
- استفاده از ماشین حساب در این آزمون غیر مجاز است.
- همراه داشتن تلفن همراه (حتی خاموش) در طول زمان آزمون مجاز نیست.
- فقط داوطلبانی می‌توانند دفترچه‌ی سؤالات را با خود ببرند که تا پایان آزمون در جلسه حضور داشته باشند.
- انتشار و بازتولید این سوالات توسط **کمیته‌ی اجرایی ماخ** انجام شده است.

زبان و ادبیات فارسی

- ۱- با توجه به متن زیر، غرض نویسنده، بیان چه خصوصیتی در شاه قاجار است؟
 دو سه لغت فرانسه از من پرسیدند، گفتم. بعد عرض کردم: من هفتاد هزار لغت فرانسه می‌دانم. شاه هم به جهت این که مرا خجل کنند، لغت غیر مصطلح «گوش‌ماهی زنده» را از من سؤال کردند. من ندانستم. به قدری مشعوف شدند که اگر خبر فتح خوارزم و بخارا را به او می‌دادند این قدر شغف برای وجود مبارک دست نمی‌داد.
 الف) نکته‌سنجی ب) سبک‌سری ج) هوشیاری د) خودبزرگ‌بینی
- ۲- کدام گزینه درباره‌ی متن زیر صدق می‌کند؟
 در بیداری لحظه‌ها / پیکرم کنار نهر خروشان لغزید / مرغی روشن فرود آمد / و لبخند گیج مرا برچید و پرید / ابری پیدا شد / و بخار سرشکم را در شتاب شفافش نوشید.
 الف) موج نو است که آهنگ و وزن عروضی و قافیه ندارد.
 ب) شعر نیمایی است که وزن دارد اما جای قافیه در آن مشخص نیست.
 ج) ترانه است که آهنگ دارد ولی وزن عروضی و قافیه ندارد.
 د) شعر سپید است که آهنگ دارد، وزن عروضی ندارد و جای قافیه در آن مشخص نیست.
- ۳- در چند بیت از بیت‌های زیر «مثل» به کار رفته است؟
 کم گوی و گزیده گوی چون در / تا زانک تو جهان شود پر
 لاف از سخن چو در توان زد / آن خشت بود که پر توان زد
 شکر نعمت نعمت افزون کند / کفر نعمت از کفت بیرون کند
 بدو گفت کاین بر من از من رسید / زمانه به دست تو دادم کلید
 از این خویشتن کشتن اکنون چه سود / چنین رفت و این بودنی کار بود
 کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر
 الف) سه ب) چهار ج) پنج د) شش
- ۴- با توجه به متن کتاب درسی، کدام گزینه درست است؟
 الف) در درس کلاس نقاشی، دل‌بستگی معلم به اسب، سبب چریدن اسب در تصویر شد.
 ب) در درس فرهنگ برهنگی، ترس از مجازات حکومتی، عامل دیده شدن لباس نامرئی پادشاه بود.
 ج) در درس طوطی و بقال، سخن درویش بی‌مو سبب به حرف آمدن طوطی شد.
 د) در درس رستم و سهراب، دزدیده شدن رخس عامل اولیه تولد سهراب شد.
- ۵- نزدیک‌ترین گزینه به مفهوم بیت زیر، کدام است؟
 سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات / غرقه در نیل چه اندیشه کند باران را
 الف) کار از کار گذشتن ب) جلوی کسی در آمدن
 ج) آب از سر کسی گذشتن د) پیه کاری را به تن مالیدن
- ۶- در همه‌ی گزینه‌ها بجز گزینه ... علت و معلول هر دو وجود دارند.
 الف) پسته بی‌مغز چون لب وا کند رسوا شود ب) نوای گرم نی از فیض آتشین نفسی ست
 ج) این رشته را به نقد جوانی خریده‌ام د) عشق چون آید برد هوش دل فرزانه را



۷- مام در کدام گزینه واژه «دستور» به کار رفته است؟

- الف) بر مصطفی بهر رخصت دوید / ازو خواست دستوری اما ندید
 ب) آن مرد گفت: «چنین کنم، اکنون به دستوری باز گویم تا بیاموخته‌ام یا نه؟»
 ج) دوستان دختر رز توبه ز مستوری کرد / شد سوی محتسب و کار به دستوری کرد
 د) شه شنیدم که داشت دستوری / ناخدا ترسی از خدا دوری

۸- مام جمله در کدام بیت ناقص است؟

- الف) حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین
 ب) زره لخت‌لخت و قبا چاک چاک / سر و روی مردان پر از گرد و خاک
 ج) چو ده سال شد زان زمین کس نبود / که یارست با وی نبرد آزمود
 د) کسی کاو به کشتی نبرد آورد / سر مهتری زیر گرد آورد

۹- مام منظور از واژه «شیر» در دو بیت کدام گزینه یکسان است؟

- الف. رها کرد زو دست و آمد به دشت / چو شیری که بر پیش آهو گذشت
 ب. زدش بر زمین بر به کردار شیر / بدانست کاو هم نماند به زیر
 ج. چنین گفت کای رسته از چنگ شیر / جدا مانده از زخم شیر دلیر
 د. سبک تیغ تیز از میان بر کشید / بر شیر بیدار دل بر درید
- الف) ج و د ب) د و ب ج) الف و ج د) ب و ج

۱۰- مام منظور اصلی حکایت زیر در کدام گزینه آمده است؟

گویند که بطنی در آب روشنایی ستاره می‌دید؛ پنداشت که ماهی است. قصدی می‌کرد تا بگیرد و هیچ نمی‌یافت. چون بارها بیازمود و حاصلی ندید، فرو گذاشت. دیگر روز هرگاه که ماهی بدیدی، گمان بردی که همان روشنایی است، قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز گرسنه بماند.

- الف) تلاش برای امرار معاش ب) خودداری از تکرار اشتباه
 ج) نهی از قیاس نادرست د) نکوهش ناامیدی و یأس

۱۱- مام در کدام گزینه واژه‌های قافیة هر دو بیت، دارای آرایة ادبی نیز هستند؟

- الف. پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت‌خانه‌ها در فرنگ
 ب. اشکم ولی به پای عزیزان چکیده‌ام / خرم ولی به سایة گل آرمیده‌ام
 ج. هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست / ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست
 د. چو بوسید پیکان سرانگشت اوی / گذر کرد بر مهره پشت اوی
- الف) الف و د ب) الف و ج ج) ب و د د) ب و ج

۱۲- مام توضیح در کدام گزینه نادرست است؟

- الف) خوبان پارسی‌گو، بخشندگان عمرند / ساقی بده بشارت زندان پارسا را (زیبارویان)
 ب) کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز / باشد که باز بینیم دیدار آشنا را (چهره)
 ج) دی می‌شد و گفتم صنما عهد به جای آر / گفتا غلطی خواجه در این عهد وفا نیست (ایهام دارد)
 د) بی زلف سرکشش سر سودایی از ملال / همچون بنفشه بر سر زانو نهاده‌ایم (وجه‌شبه خمیدگی است)

۱۳- همه گزینه‌ها بجز گزینه ... درست هستند.

- (الف) سر کاری داشتن - قصد انجام کاری داشتن
(ب) زبان کشیدن - خاموش ماندن
(ج) به تنگ آمدن - ملول شدن
(د) سر حرف کسی افتادن - به حرف کسی رسیدن

۱۴- در کدام گزینه واژه‌ها همه در معنی معیار امروزی به کار رفته‌اند؟

- (الف) خادم را دیدم که قاب بر روی دست وارد شد و یک رأس غاز فریه و برشته در وسط میز گذاشت.
(ب) سگی آمد و سر در دیگ کرد و پاره‌ای گوشت برداشت دهنش بسوخت، سبک برآورد.
(ج) حلقه دیگ در گردنش افتاد از سوزش دیگ به آهنگ خاست و دیگ ببرد.
(د) کمند شوق را بر کنگره کبریای او انداخت و آتش عشق را در نهاد خود برافروخت.

۱۵- همه گزینه‌ها بجز گزینه ... درباره ویژگی‌های شعرای عصر فردوسی درست است.

- (الف) نزدیکی به طبیعت (ب) آمیختگی با موسیقی (ج) داشتن رنگ ملی و ایرانی (د) محوریت غزل در سروده‌ها

۱۶- نخستین بار چه کسی به نظم داستان‌های ملی همت گماشت؟

- (الف) مسعودی مروزی (ب) دقیقی (ج) اسدی توسی (د) فردوسی

۱۷- توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) اخوان‌الصفا: گروهی که در نشر علوم عقلی تلاش می‌کردند و از پیشروان حکمت و فلسفه بودند.
(ب) باطنیان: شیعیان هفت امامی که از طرف دشمنانشان به ملاحده شهرت داشتند.
(ج) حجت خراسان: لقبی که از طرف خلیفه عباسی به ناصر خسرو داده شده بود.
(د) حکمت خسروانی: به مجموعه افکار و عقاید فلسفی ایرانیان قدیم و مخصوصاً حکمت دوره شاهان ساسانی گفته می‌شود.

۱۸- در همه گزینه‌ها بجز گزینه ... اثر موردنظر هم به صورت منثور و هم به صورت منظوم وجود داشته است.

- (الف) کلیله و دمنه (ب) اسکندرنامه (ج) سندبادنامه (د) کارنامه بلخ

۱۹- کدام گزینه رئالیسم جادویی است؟

- (الف) برداران کارامازوف (ب) پدران و پسران (ج) اُتورا (د) اشباح

۲۰- در عبارت زیر چند تکواژ صفر و چند واژه گفتاری (غیر از فعل) وجود دارد؟

- یکی بود یکی نبود غیر از خدا هیچ کس نبود. به پیرمرد خارکنی بود که هر روز می‌رف بیابون و خار جمع می‌کرد. به روز وختی داش
خارا رو جمع می‌کرد، یهو چشمش افتاد به به کوزه پر اشرفی. اونو برداشت و رف به خونه‌شون.
(الف) یازده- سیزده (ب) ده- دوازده (ج) یازده- دوازده (د) ده- سیزده

۲۱- در کدام گزینه غلط املائی بیشتری وجود دارد؟

- (الف) عزت و زلت- حوزه زبان‌شناسی- سرشت و فطرت- زینت‌بخش اذهار
(ب) لاغر و نحیف- القا و تفهیم- تأکید و اسرار- مکتوب و ملفوظ
(ج) سپاسگزاری و تقدیر- نسیان و غفلت- درک و حزم مطلب- نقض غرض
(د) خلأ اساسی- قُرب و بُعد- رایب و آلم- غمگین و مغموم

۲۲- همة گزینه‌ها بجز گزینه ... درست است.

- (الف) به کلمه‌ای که فارسی نیست ولی در زبان فارسی رواج یافته است «دخیل» می‌گویند.
 (ب) در زبان فارسی هر فعلی می‌تواند متمم قیدی بگیرد.
 (ج) مصدرهای «ریختن، گسستن و گداختن» هم می‌توانند گذرا باشند و هم ناگذر.
 (د) کسرة اضافه، نقش‌نمای مضاف است.

۲۳- در کدام گزینه به ترتیب صفت‌های «نسبی، مفعولی، لیاقت، فاعلی» آمده است؟

- (الف) مردانه - مرده - دیدنی - گرفتار
 (ب) رسیدنی - خریده - مردنی - توانا
 (ج) زرده - گیره - توانستنی - گریزان
 (د) شیرین - افسرده - گفتنی - زیبا

۲۴- در کدام گزینه تمام صفت‌ها پیشین است؟

- (الف) اشاره - شمارشی اصلی - تفضیلی - بیانی - مبهم
 (ب) تعجبی - عالی - مبهم - پرسشی - نسبی
 (ج) پرسشی - اشاره - شمارشی ترتیبی - تفضیلی - مبهم
 (د) عالی - شمارشی اصلی - اشاره - مبهم - تعجبی

۲۵- در کدام گزینه بیش از یک جمله مستقل دیده می‌شود؟

- (الف) اگر ببینمش درس خوبی به او خواهم داد.
 (ب) آمده‌ام درس خوبی به تو بدهم.
 (ج) رفتم و درس خوبی به او دادم.
 (د) رفته بودم تا درس خوبی به او داده باشم.

۲۶- در کدام گزینه جمله وابسته پیش از جمله هسته آمده است؟

- (الف) دوستم را دیدم و به او گفتم اگر این هفته ندیدمت نگرانم نشو.
 (ب) شب و روز کار کردم ولی مطمئن نبودم نتیجه می‌گیرم.
 (ج) آلبوم جدیدم را نشانش دادم تا ببیند و نظر بدهد.
 (د) کار کردم و ناامید نشدم زیرا از نتیجه کار مطمئن بودم.

۲۷- در همة گزینه‌ها بجز گزینه ... ایراد نگارشی دیده می‌شود.

- (الف) من با پدرم هر روز به ماهی‌گیری می‌رفتیم.
 (ب) من کرم‌هایی که خوراک اصلی ماهی‌ها بودند را جمع‌آوری می‌کردم.
 (ج) ماهی‌ها توسط پدرم صید می‌شدند.
 (د) من به عنوان دستیار او به خودم می‌بالیدم.

۲۸- کاربرد کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (الف) کمیت (ب) آدمیت (ج) زنیت (د) تمامیت

۲۹- در همة گزینه‌ها به جز گزینه ... فعل کمکی دیده می‌شود.

- (الف) گویی عطر پاییزی، درختان این باغ را آراسته بود.
 (ب) خش‌خش برگ‌های پاییزی در زیر گام‌هایم شنیده می‌شد.
 (ج) از دیدگاه پیامبر (ص) قرار گرفتن در مسیر باد بهار امری پسندیده است.
 (د) همراه با وزش بادی سرد، آسمان داشت کم‌کم ابری می‌شد.

۳۰- ماگ در کدام گزینه متمم قیدی دیده می‌شود؟

- (الف) این بار جست‌وجوی شمس به راحتی امکان‌پذیر نبود.
 (ب) یاران مولانا نشان او را از هیچ کس نشنیده بودند.
 (ج) توجه به این نکته، او را با واقعیت مواجه کرد.
 (د) شب پیش او را در خلوت مولانا یافته بودند.

۳۱- ماگ ساختمان فعل در کدام گزینه متفاوت است؟

- (الف) چند صبحی شمس در آن سراچه با کیمیاخاتون اقامت کرده بود.
 (ب) نقشی از او مانند رؤیای مستی در خاطر غم‌آلود مولانا نفوذ می‌کرد.
 (ج) پس از آن در بسیاری از مجالس شهر قونیه سماع می‌کرد.
 (د) در غزل‌هایش بارها از دوران وصال یاد می‌کرد.

۳۲- ماگ تعداد اجزای جمله در کدام گزینه متفاوت است؟

- (الف) در و دیوار آن خانه، خنده‌های عصبی و گفتار تند او را در خاطر مولانا مجسم می‌ساخت.
 (ب) شوق عطش‌گونه خود را به دریافت صحبت دوست اظهار می‌نمود.
 (ج) به هر مسافری جست‌وجوی ردپای او را توصیه می‌کرد.
 (د) همه چیز را یادآور حضور شمس می‌دید.

با توجه به عبارت‌های زیر، به پرسش‌های ۳۳ و ۳۴ پاسخ دهید.
 برای مولانا که قبل از هر کس دیگر به حجره متروک و خالی‌مانده شمس وارد شده بود، احتمال دیگری جز عزیمتی ناگاه پذیرفتنی نبود. مسافرتی بی‌خبر به‌ویژه بعد از ماجرای کیمیا خاتون، از خلق‌وخوی شمس بعید به نظر نمی‌آمد. لذا امید دیدار مجدد با او را از دست نمی‌داد. لاجرم در تردیدی که از امید تا ناامیدی نوسان داشت، خود را از جست‌وجوی یار گم‌گشته ناگزیر می‌دید.

۳۳- ماگ در عبارت‌های بالا چند «وند مشتق‌ساز» دیده می‌شود؟

- (الف) دوازده (ب) سیزده (ج) چهارده (د) پانزده

۳۴- ماگ در عبارت‌های بالا به ترتیب چند «ترکیب وصفی» و چند «ترکیب اضافی» دیده می‌شود؟

- (الف) هشت- پنج (ب) نه- پنج (ج) نه- شش (د) هشت- شش

منابع غیردرسی

۳۵- ماگ کدام گزینه از نظر مفهوم با دیگر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- (الف) پرتو نیکان نگیرد آنکه بنیادش بد است / تربیت ناهل را چون گردکان بر گنبد است
 (ب) با بدان یار گشت همسر لوط / خاندان نبوتش گم شد
 (ج) زمین شوره سنبل بر نیارد / در او تخم و عمل ضایع مگردان
 (د) ابر اگر آب زندگی بارد / هرگز از شاخ بید بر نخوری

۳۶- مفهوم همه گزینیه‌ها بجز گزینیه ... درست است.

- الف) ای کف دست و ساعد و بازو / همه تودیع یکدگر بکنید (نزدیکی مرگ)
 ب) روزگارم بشد به نادانی / من نکردم شما حذر بکنید (تأسف از غفلت)
 ج) گر نبیند به روز شب‌پره چشم / چشمه آفتاب را چه گناه؟ (نکوهش حسادت)
 د) قرص خورشید در سیاهی شد / یونس اندر دهان ماهی شد (پنهان شدن حقیقت)

۳۷- کدام گزینه بهترین مفهوم برای عبارت زیر است؟
 افتد که ندیم حضرت سلطان را زر بیاید و باشد که سر برود.

- الف) کسب ثروت و از دست رفتن فرصت.
 ب) امید نان و بیم جان.
 ج) هم‌نشینی سلطان و سرافرازی.
 د) کسب قدرت و از دست دادن ثروت.

۳۸- معنی کدام گزینه درست است؟

- الف) در این روزها که مژده سلامتِ حجاج برسد از بند گرانم خلاص کردند و ملک موروثم خاص - در این روزها که مژده تندرستی حجاج رسید مرا از بند و زنجیر سنگین رهایی بخشیدند و ملک موروثم را پس دادند.
 ب) ملک را این ترک ادب ناپسند آمد. بفرمود تا مصارعت کنند - پادشاه از این بی‌ادبی خوشش نیامد. دستور داد تا در مجازات شتاب کنند.
 ج) ای پادشاه روی زمین چنین کسان را وجه کفاف بتفاریق مجری باید داشت تا در نفقه اسراف نکنند - ای پادشاه جهان هزینه زندگی چنین افرادی را باید اندک‌اندک پرداخت تا در خرج زیاده‌روی نکنند.
 د) خلق از مکاید ظلمش به جهان برفتند و از کربت جورش راه غربت گرفتند - مردم حیل‌های ستمگرانه او را در جهان پخش کردند و از غم ستم او راه دوری از وطن پیش گرفتند.

۳۹- با توجه به دو بیت زیر کدام گزینه کاملاً درست است؟

- بر در کعبه سایی دیدم / که همی گفت و می‌گرستی خوش
 می‌نگویم که طاعتم بپذیر / قلم عفو بر گناهم کش
 الف) «ی» در سایی: نکره // قلم: مفعول // در دو بیت فعل ناگذر وجود ندارد
 ب) کعبه متمم است // کش: جمله چهار جزئی می‌سازد // نهاد در تمام جمله‌ها به غیر از یک جمله به قرینه لفظی حذف شده است.
 ج) نقش «م» در طاعتم و گناهم یکسان است // هر دو بیت از نظر تعداد جملات برابرند // گناه متمم است.
 د) خوش قید است // می‌گرستی: فعل ماضی استمراری // دو بیت جمعاً شش مفعول دارد.

۴۰- معنی کدام گزینه درست است؟

- الف) عابد طعام‌های لطیف خوردن گرفت و کسوت‌های نظیف پوشیدن - منظم و مرتب
 ب) عابد را دید بر بالش دیبا تکیه زده و غلامی پری‌پیکر با مروحه طاووسی بالای سرش ایستاده - پر
 ج) ما به سختی بنمردیم و تو بر بختی بمردی - شتر دو کوهانه
 د) همچون نابینایی که شبی در وحل افتاده بود و می‌گفت چراغ فرا راه من دارید - چاله

۴۱- همة گزینه‌ها بجز گزینه ... درست معنی شده است.

- الف) پیاده‌ای سروپا برهنه با کاروان حجاز از کوفه خارج شد و همراه ما گردید. نظر انداختم مقصد مشخصی نداشت.
- ب) من از شراب این سخن سرمست و فضلة قدح در دست - من از باده این سخن سرخوش بودم و همچنان به بقیة گفتار ادامه می‌دادم.
- ج) دورانِ باخبر در حضور و نزدیکیانِ بی‌بصر دور - باران دور آگاه حاضرند و حضور قلب دارند و نزدیکیانِ کوردل از عالم معنا دورند.
- د) وقتی کلمه‌ای چند به طریقِ وعظ می‌گفتم با قومی افسرده دل‌مرده و راه از صورت به معنی نبرده - زمانی کلماتی به صورت پند و نصیحت برای مردمی بی‌ذوق و کوردل که به جهان حقیقت راه نیافته بودند می‌گفتم.

۴۲- با توجه به زبان سعدی کدام گزینه درست‌تر است؟

- الف) عیش - عیش - بهتر - برابر
ب) جیش - عیش - برابر - بهتر
ج) ظاهر - باطن - یکسان - بالاتر
د) باطن - ظاهر - بالاتر - یکسان

۴۳- در بیت زیر بر کدام ویژگی عارف تأکید شده است؟

- الف) رفتار عقلانی ب) موقعیت‌شناسی ج) اعتقاد به مشیت د) کمال شجاعت
اگر ز کوه فروغلتد آسیاسنگی / نه عارف است که از راه سنگ برخیزد

۴۴- در همة گزینه‌ها بجز گزینه ... به سبب تغییری که در متن داده شده، اشکال منطقی و مفهومی دیده می‌شود.

- الف) شیخ گفت: «ظریف، پاکیزه باشد و پاکیزه آن بود که با هیچ چیزش پیوند نباشد و هیچ کس از او بی‌پیوندتر و بی‌علاقه‌تر و پاکیزه‌تر نیست که با هیچ چیز پیوند ندارد، نه با دنیا نه با عقبی نه با نفس.»
- ب) مرد، آن بود که در میان خلق بنشیند و برخیزد و بخسبد و بخورد و در میان بازار در میان خلق ستد و داد کند و با خلق نیامیزد و یک لحظه، به دل، از خدای غافل نباشد.
- ج) درویشی گفت: «بسیار سفر کردم و قدم فرسودم، نه بیاسودم و نه آسوده‌ای را دیدم.» شیخ گفت: «هیچ عجب نیست. سفر تو کردی و مراد خود جستی اگر تو در این سفر بودی هم تو بیاسودی و هم دیگران به تو بیاسودندی.»
- د) شیخ ما در نیشابور به جایی می‌رفت. به سر کوی حرب رسید. دوکان آراسته دید، پر ریاحین و میوه‌های نیکو نهاده. و آن جایی عظیم خوش بودی. شیخ گفت: «خه! کسی را که سر کوی حربش چنین بود، بنگر تا سر کوی جنگش چه گونه بود؟»

۴۵- توضیح همة گزینه‌ها بجز گزینه ... درست است.

- الف) خواجه به ارادت شیخ بکفت در نیشابور و به خدمت شیخ بایستاد: خواجه تسلیم و سرسپردة شیخ شد و به او تعظیم و احترام کرد.
- ب) هرچه در دیک کنی، از گوشت و حبوب و غیر آن، نمازی بکن: هرچه را از گوشت و حبوبات و غیره می‌پزی، بشوی.
- ج) سخن گفتن در چیزی که آن ناچیز بود محال بود، که عبارت بدو نرسد: سخن گفتن در باب ذات حق غیر ممکن است، زیرا او قابل تعبیر و بیان نیست.
- د) لقمان گفت: «یا جوانمرد! ما خراج بداده‌ایم و برات بسته و باقی بر توحید داریم»: لقمان گفت: «ای جوانمرد! ما مالیات داده‌ایم و رسید دریافت کرده‌ایم و طلب‌کار توحیدیم.»

۴۶- با توجه به حکایت «خون کیک تا به چه قدر معفو است که بازان نماز کنند؟» منظور شیخ ابوسعید از بیان جمله «امام خون کیک خواجه امام است»، همة گزینه‌ها می‌تواند باشد بجز گزینه ...

- الف) بی‌توجهی خود را به امور جزئی نشان داد.
ب) برتری مقام خود را نسبت به دیگری بیان کرد.
ج) عدم احترام خود را به سؤال‌کننده نشان داد.
د) حصر توجه خود را به خداوند بیان کرد.



۴۷- مام توضیح قسمت مشخص شده، در کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) بگریست و آن انکار و داوری صوفیان جمله از باطن او بیرون شد. - پیش‌بینی
 (ب) شیخ را تقاضای او می‌بود که درویشی عظیم شکسته و گرم‌رو بود. - میل به دیدار
 (ج) بعضی گفتند: تمام شد و بعضی گفتند: نشد که هنوز نظرش راست و درست است. - چشمش باز است.
 (د) گفت: «شیخ! دوش تو را به خواب دیدم مرده و بر جنازه نهاده.» پیر بلفضل گفت: «خاموش! آن خواب خود را دیده‌ای، ایشان هرگز بنمیرند.» - تابوت

۴۸- مام «کار شما را شما در میان باشید.» یعنی:

- (الف) شما خود کارهایتان را انجام می‌دهید.
 (ب) شما خود بر کارهایتان نظارت می‌کنید.
 (ج) شما خود را نیز در انجام کارهایتان دخیل می‌دانید.
 (د) شما عامل اصلی سازوکارهایتان هستید.

۴۹- مام در همه گزینه‌ها بجز گزینه ... کنایه وجود دارد.

- (الف) بسیار قدم باید زدن تا مرد به در دوست رسد.
 (ب) آن حقه به وی دادند و گفت: «زنهار تا سر این حقه باز نکنی.»
 (ج) تو بزرگی خویش بکردی و ایشان را چشم بر آن نیفتاد.
 (د) ما را بر کیسه بند نیست و با خلق خدای جنگ نیست.

۵۰- مام استنباط درست از عبارت زیر، کدام گزینه است؟

- (الف) چنین شخصی می‌تواند به سادگی بمیرد.
 (ب) چنین شخصی می‌تواند از صمیم قلب سجده کند.
 (ج) چنین شخصی شایسته بزرگداشت و تعظیم است.
 (د) روی چنین شخصی را می‌توان به سادگی زمین انداخت.

۵۱- مام از هر چه ما برخاستیم با سر آن نشویم؛ یعنی:

- (الف) وقتی از جایی هجرت کنیم دیگر به آنجا سر نمی‌زنیم.
 (ب) درباره چیزی که ترک کردیم کنکاش نمی‌کنیم.
 (ج) هجرت کردن ما از جایی به معنی ترک قصدی درباره آن است.
 (د) چیزی را که ترک کردیم به سراغش نمی‌رویم.

۵۲- مام غرض از عبارت زیر چیست؟

- (الف) بزرگوارترین شخص است ولی با جذبه‌های اهل سلوک کار ندارد.
 (ب) تنها صوفی واقعی است ولی اهل سماع نیست.
 (ج) فاضل‌ترین و بزرگوارترین شخص است ولی با ما همراه نیست.
 (د) تنها صوفی حقیقی است ولی در حدیث دستی ندارد.

۵۳- با توجه به متن زیر، کدام گزینه مفهوم سخن شیخ ابوسعید را کامل می‌کند؟

- ماد
- جوان را نفس از هوا خالی نبود و هوا بر همه اعضا غلبه کند. اگر دستی بر هم زنند هوای دست بریزد و اگر پای بردارند هوای پایش کم شود چون بدین طریق هوا از اعضای ایشان نقصان گیرد از دیگر کبایر خویشتن نگاه توانند داشت. چون همه هواها جمع باشد و عیاداً بالله در کبیره مانند آن آتش هوای ایشان... .
- الف) در آتش بریزد اولیتر که در کبایر مانند.
- ب) به خاکستر بدل شود اولیتر که بر آتش دمند.
- ج) در خرقة نهان ماند اولیتر بدانکه در کوی پای کوبند.
- د) در سماع بریزد اولیتر بدانکه به چیزی دیگر.

۵۴- کاربرد «نیش» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ماد
- الف) بوسهل سوی او قطعهای شعر فرستاد و وی در حال جواب نیش بر آن روی، بوسهل دیگر نیش و وی هم نیش.
- ب) امیر جهت لشکر آمده به زیادت حاجتمند است و همه از نعمت و دولت وی ساخته‌ایم، نسختی باید کرد و بر نام هر کسی چیزی نیش.
- ج) امیر را این سخن ناموافق نیامد و بوالحسن به خط خویش نسختی نیش و همه اعیان تازیک را در آن درآورد و آن عرضه کردند.
- د) استادم رقعتی نیش سخت درشت و هر چه او را بود صامت و ناطق در آن تفصیل داد و این پیغام که بوالعلا را می‌داد در رقعت مشبع‌تر افتاد.

۵۵- با توجه به عبارت زیر، کدام گزینه می‌تواند مصداقی برای «چنین سخنان» باشد؟

- ماد
- چون از لفظ صاحب دیوان رسالت چنین سخنان به مخالفان رسانند و وی خردمندتر ارکان دولت است، بسیار خلل افتد و ایشان را دلیری افزایش.
- الف) گویی بدان می‌نگرم که ما را هزیمتی افتد در بیابانی چنانکه کس به کس نرسد.
- ب) خاک بر سر آن خاکسار که خدمت پادشاهان کند که با ایشان وفا و رحمت نیست.
- ج) گناه نه بونصر راست ما راست که سیصد هزار دینار که وصیت کرده‌اند بگذاشته‌ایم.
- د) استادم گفت «دل شراب ندارم که غمناکم» سود نداشت که میزبان در پیچید و آخر فرود آمد.

۵۶- در کدام عبارت فعل به قرینه حذف شده است؟

- ماد
- الف) وزیر پوشیده با من این بگفت و مرا قوی‌دل کرد و بماند کار من بر نظام و این استادم مرا سخت عزیز داشت.
- ب) واجب دیدم انشا کردن فصلی که هم پادشاهان را به کار آید و هم دیگران را تا هر طبقه از آن بهره بردارند.
- ج) خزانه نسخت کرد آنچه داشت مرد راست آن رقعت وی را که نیشته بود به امیر برد.
- د) گفتند که شراب کدو بسیار دادندش با نبیذ آن روز که بدان باغ بود مهمان نائ.

۵۷- توضیح مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- ماد
- الف) مسعود اختلاف داشت نزدیک این قاضی و هر چه از این باب رفتی تعلیق کردی: مسعود به نزد این قاضی رفت و آمد می‌کرد و هر چیزی را که در این باره انجام می‌شد معلق می‌گذاشت.
- ب) باقی تاریخ چون خواهد گذشت که نیز نام بونصر نیشته نیاید در این تألیف: اکنون که دیگر نام بونصر مشکان در این کتاب نوشته نمی‌شود ادامه این تاریخ چگونه خواهد گذشت.
- ج) بنده را قوتی که در دل داشت برفت و حق خدمت قدیم دارد نباید که استادم ناسازگاری کند: من دیگر قوت دل ندارم و استادم که حق خدمت قدیم دارد مبادا رعایت حال مرا نکند.
- د) امیر بدین سبب متغیر شد سخت اما خشمش را نگاه داشت تا آنگاه که کرانه شد: سلطان به همین دلیل بسیار خشمگین شد ولی عصبانیت خود را نشان نداد تا زمانی که بونصر از کار برکنار شد.



۵۸- توضیح مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) مرد خردمند با عزم و حزم آن است که او به رای روشن خویش به دل یکی بود با جمعیت: انسان عاقل درست عزم سالم کسی است که با عقل تابناک خود با مردم همدل باشد.
- (ب) قوت آرزو و قوت خشم را به منزلت ستوری داند که بر آن نشیند و چنانکه خواهد میراند: هوا و هوس و غضب را به عنوان چهارپایی بشناسد که از آن سواری می‌گیرد و هرطور که بخواهد آن را قربانی می‌کند.
- (ج) چون مرد افتد با خردی تمام و قوت خشم و آرزو بر وی چیره گردند تا قوت خرد منهزم گردد ناچار این کس در غلط افتد: اگر مرد بسیار عاقل باشد و هوا و هوس و خشم بر او غلبه کنند به گونه‌ای که نفس ناطقه‌اش مغلوب شود، ناگزیر چنین شخصی دچار لغزش می‌شود.
- (د) آن کس که خشم بر وی دست یابد و اندر آن خشم هیچ سوی ابقا و رحمت نگراید، به منزلت شیر است: کسی که غضب بر او مستولی شود و در آن حالت عصبانیت اصلاً به باقی ماندن در حال پیشین و مهربانی به دیگران میل نکند، مانند شیر است.

۵۹- توضیح مقابل کدام گزینه صحیح است؟

- (الف) نصر احمد را این اشارت سخت خوش آمد و گفت ایشان را بپسندید و احماد کرد: برای نصر احمد این اشاره خوشایند بود و دستور داد که آنان را انتخاب کنید و ستایش کرد.
- (ب) به مغلط سوگند خورم که هرچه من در خشم فرمان دهم تا سه روز آن را امضا نکنند: سوگند سخت می‌خورم که هر فرمانی که در حالت خشم می‌دهم تا مدت سه روز اجرا نکنند.
- (ج) باطل کنم آن عقوبت را و برداشت کنم آن کسان را که در باب ایشان سیاست فرموده باشم: آن حکم مجازات را باطل اعلام می‌کنم و آن کسانی را که دستور داده‌ام به سزای اعمالشان برسند، از بین می‌برم.
- (د) تا در این مدت آتش خشم من سرد شده باشد و شفیعان را سخن به جایگاه افتد: تا در طول این مدت عصبانیت من فروکش کرده باشد و سخن شفاعت‌کنندگان از درجه اعتبار ساقط شود.

۶۰- با توجه به متن زیر کدام گزینه صحیح نیست؟

- (الف) مرا مقررست که امروز که من این تألیف می‌کنم درین حضرت بزرگ- که همیشه باد- بزرگانند که اگر به راندن تاریخ این پادشاه مشغول گردند، تیر بر نشانه زنند و بمردمان نمایند که ایشان سواران‌اند و من پیاده و من با ایشان در پیادگی کند و با لنگی منقرس و چنان واجب کندی که ایشان بنوشتندی و من بیاموزمی و چون سخن گویندی، بشنومی. ولکن چون دولت ایشان را مشغول کرده است تا از شغل‌های بزرگ اندیشه می‌دارند و کفایت می‌کنند و میان بسته‌اند تا بهیچ حال خللی نیفتد که دشمنی و حاسدی و طاعنی شاد شود و بکام رسد، بتاریخ راندن و چنین احوال و اخبار نگاه داشتن و آن را نبشتن چون توانند رسید و دلها اندر آن چون توانند بست؟ پس من بخلیفتی ایشان این کار را پیش گرفتم.
- (الف) نویسنده در برابر بزرگان حکومت تواضع می‌کند.
- (ب) بزرگان حکومت به دلیل مشغله‌هایی که دارند از نوشتن چنین تاریخی معذورند.
- (ج) بزرگان حکومت غزنوی به این تاریخ نمی‌توانند دل ببندند.
- (د) نویسنده به نمایندگی از بزرگان حکومت این تاریخ را می‌نویسد.

۶۱- توضیح مقابل کدام گزینه خطاست؟

- (الف) بیست و نه سال است تا امیر محمود گذشته شده است و با بسیار تنزلات که افتاد در زمین اسلام از کفر نشان نمی‌دهند: از آن هنگام که امیر محمود در گذشته است، بیست و نه سال می‌گذرد و با وجود پیش‌آمدهای بسیاری که روی داد، در سرزمین اسلام اثری از کفر باقی نمانده است.
- (ب) معالی ایشان چون آفتاب روشن است و ایزد عزّ ذکره مرا از تمویهی و تلبیسی کردن مستغنی کرده است: بلندمرتبگی ایشان مانند آفتاب آشکار است و خداوند که یاد او عزیز است، مرا از تزویر و حيله بی‌نیاز کرده است.
- (ج) ملاعین حصار غور برجوشیدند و به یکبارگی خروش کردند سخت هول که زمین بخواست درید: ملعونانی که در حصار غور بودند، غلغله کردند و بسیار هراس‌انگیز یکباره داد و فریاد کردند به گونه‌ای که نزدیک بود زمین از هم بشکافتد.
- (د) امیر محمود امیران مسعود و محمد و برادرش یوسف را فرمود تا به زمین داور مقام کردند و بنه‌های گران‌تر نیز آنجا ماند: امیر محمود به امیر مسعود و امیر محمد و برادرش یوسف دستور داد تا در زمین داور اقامت کردند و بار و اسباب‌های سنگین‌تر نیز در آنجا باقی ماند.

۶۲- نهاد مشخص شده در همة گزینه‌ها بجز گزینه ... موصوف است.

ماگ

(الف) همیشه این دولت بزرگ پاینده باد هر روز قوی‌تر.

(ب) فقیه آزادمرد از وطن خویش بیفتاد و گشتاگشت رفت تا نزدیک ارسلان خان پسر قدر خان که ملک ترکستان بود و سال‌ها آنجا بماند.

(ج) پادشاه ضابط باید، که چون ملک و بقعتی بگیرد و آن را ضبط نتواند کرد همه زبان‌ها را در گفتن آنکه وی عاجز است مجال تمام داده باشد.

(د) سوم درجه آن است که هرچه بدیده باشد فهم تواند کرد.

۶۳- در کدام گزینه عبارت ناقص و نامفهوم است؟

ماگ

(الف) فاضلی یافتم او را سخت تمام و در دیوان رسالت با استادم بنشستی و بیشتر از روز خود پیش این پادشاه بودی در خلوت‌های خاصه.

(ب) من می‌دانم که این که از من می‌رود ولکن با خشم خویش برنیایم و چون آتش خشم بنشست پشیمان می‌شوم و چه سود دارد که گردنها زده باشند.

(ج) باید که بیننده تأمل کند احوال مردمان را هر چه از ایشان او را نیکو می‌آید بداند که نیکوست و پس حال خویش را با آن مقابله کند که اگر بر آن جمله نیابد بداند که زشت است.

(د) بزرگتر و فاضل‌تر پادشاهان ایشان عادت داشتند که پیوسته به روز و شب تا آنکه که بختندی با ایشان خردمندان بودندی نشسته از خردمندتران روزگار.

۶۴- بیت زیر بیانگر چه وضعیتی است؟

ماگ

زمانه برآسود از داوری / به فرمان او مرغ و دیو و پری

(الف) آسودگی و رستگاری (ب) صلح و آرامش (ج) قضاوت عادلانه (د) فرارسیدن اجل

۶۵- در داستان هوشنگ، مار چه نقشی دارد؟

ماگ

(الف) ایجادکننده ترس (ب) عامل نیرنگ اهریمن (ج) واسطه کشف آتش (د) عامل مرگ

۶۶- کدام گزینه درباره بیت زیر درست است؟

ماگ

بدو گفت جز تو کسی کدخدای / چه باید همی با تو اندر سرای

(الف) ابلیس به ضحاک گفت با وجود تو چرا کس دیگری باید شاه باشد؟

(ب) اهریمن به جمشید گفت جز تو کسی نباید شاه جهان باشد.

(ج) ابلیس به ضحاک گفت چه کسی می‌تواند به همراه تو در ایوان شاهی باشد؟

(د) اهریمن به جمشید گفت ای پادشاه با وجود تو چه کسی می‌تواند در کاخ باشد؟

۶۷- کدام پدیده با کدام شخصیت مرتبط نیست؟

ماگ

(الف) کوه با کیومرث (ب) سنگ با هوشنگ (ج) چاه با مرداس (د) خط با جمشید

۶۸- واژه‌های «هتوخوشی» و «کاتوزیان» در شاهنامه به ترتیب بیانگر کدام طبقات هستند؟

ماگ

(الف) پیشه‌وران و سپاهیان (ب) صنعتگران و کشاورزان

(ج) صنعتگران و روحانیان (د) کشاورزان و روحانیان

۶۹- در مصراع «همه جامه‌ها کرده پیروزه‌رنگ»، «جامه پیروزه‌رنگ» نشانه چیست؟

ماگ

(الف) آرامش و راحتی (ب) غم و اندوه (ج) صلح و دوستی (د) دادخواهی و شکایت

۷۰- چرا ابلیس به فریب ضحاک دست یازید؟

- الف) برای این که به پادشاهی مرداس پایان دهد. (ب) برای این که خیانت را رواج دهد.
 ج) برای این که بر جهان فرمان براند. (د) برای این که انسان را در جهان از بین ببرد.

۷۱- بیت «چو آمد مر آن کینه را خواستار / سرآمد کیومرث را روزگار» یعنی چه؟

- الف) وقتی خواست انتقام بگیرد، کیومرث از جهان رفت.
 ب) آنگاه که انتقام گرفت، کیومرث مرد.
 ج) زمانی که خواستار کینه و جنگ شد، کیومرث درگذشت.
 د) هنگامی که برای کینجویی آمد، کیومرث مرد.

۷۲- کدام گزینه مفهوم بیت زیر است؟

- ز فرمان تن آزاده و ژنده پوش / ز آواز پیغاره آسوده گوش
 الف) نکوهش نمی پذیرفتند و گوش به فرمان بودند.
 ب) با وجود فقر تحت هیچ فرمانی نبودند و سرزنش نمی شنیدند.
 ج) با ژنده پوشی خود می ساختند و کسی را ملامت نمی کردند.
 د) به یاهوها گوش نمی دادند و آزاده بودند.

۷۳- مصراع زیر بر چه مفهومی دلالت دارد؟

- چو انگشتری کرد گیتی بروی
 الف) آراستن زندگی (ب) در تنگنا قرار دادن (ج) تحقیر کردن (د) به قدرت رساندن

۷۴- در کدام بیت دو واژه هست که معنایی متفاوت با معنای امروزی در فارسی معیار دارد؟

- الف) شد آن زمانه که او شاد بود و خرم بود / نشاط او به فزون بود و غم به نقصان بود
 ب) همیشه شاد و ندانستی که غم چه بود / دلم نشاط و طرب را فراخ میدان بود
 ج) بسا شکسته بیابان که باغ خرم بود / و باغ خرم گشت آن کجا بیابان بود
 د) کهن کند به زمانی همان کجا نو بود / و نو کند به زمانی همان که خلقان بود

۷۵- در کدام گزینه جمله‌ای پرسشی به کار رفته است؟

- الف) از بهر آن کجا بیرم نامش / ترسم ز بخت انده و دشواری
 ب) چند ازو سرخ چون عقیق یمانی / چند ازو لعل چون نگین بدخشان
 ج) کجا به گیتی بوده‌ست نامور دهقان / مرا به خانه او سیم بود و حملان بود
 د) زهره کجا بودمی به مدح امیری / کز پی او آفرید گیتی یزدان

۷۶- کاربرد «آن» در کدام بیت متفاوت است؟

- الف) سرش رسیده به ماه بر به بلندی / و آن معادی به زیر ماهی پنهان
 ب) کاروان شهید رفت از پیش / و آن ما رفته گیر و می اندیش
 ج) و آن زنخدان به سیب ماند راست / اگر از مشک خال دارد سیب
 د) آن ملک با ملکی رفت باز / زنده کنون شد که تو گویی بمرد

۷۷- هنگام خواندن همة بیت‌ها بجز بیت ... حرف «ت» را از «است» باید حذف کرد.

- (الف) همه به تنبل و بند است بازگشتن او / شرنگ نوش آمیغ است و روی زرانود
 (ب) ور به بلور اندرون ببینی گویی / گوهر سرخ است به کف موسی عمران
 (ج) گرچه به هنگام حلم کوه تن اوی / کوه سیام است که کس نبیند جنبان
 (د) هر چند نوبهار جهان است به چشم خوب / دیدار خواجه خوب‌تر آن مهتر حسیب

۷۸- کدام بیت درست نقل نشده است؟

- (الف) ای آنکه غمگینی و سزاواری / و اندر نهران سرشک همی باری
 (ب) هموار کرد خواهی گیتی را / گیتی‌ست کی پذیرد همواری
 (ج) آزار بیش بینی زین گردون / گر تو به هر بهانه بیازاری
 (د) گویی گماشته‌ست بلایی او / بر هر که تو بر او دل بگماری

۷۹- معنای ردیف در کدام بیت متفاوت است؟

- (الف) کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم / عصا بیار که وقت عصا و انبان بود
 (ب) شد آن زمانه که شعرش همه جهان بنوشت / شد آن زمانه که او شاعر خراسان بود
 (ج) بسا دلا که بسان حریر کرده به شعر / از آن سپس که به کردار سنگ و سندان بود
 (د) عیال نه زن و فرزند نه مؤونت نه / ازین همه تنم آسوده بود و آسان بود

۸۰- درباره دو بیت زیر کدام گزینه درست نیست؟

- از آن شکرلبان است این که دایم / گدازانم چو اندر آب شکر
 از آن لاغر میان است این که عشقم / چنین فربه شدست و صبر لاغر
 (الف) شکرلبان یعنی معشوقگانی که لب شیرین دارند. (ب) شاعر از ویژگی‌ها و زیبایی‌های معنوی معشوق خود سخن نگفته است.
 (ج) شکر را هر دو بار باید با تشدید تلفظ کرد. (د) گدازان، فربه و لاغر مسند هستند.

۸۱- کدام ویژگی شعری، اشتراک کم‌تری در اشعار آزاد اخوان ثالث و نیما دارد؟

- (الف) سمبولیسم (نمادگرایی) اجتماعی (ب) بهره‌گیری از لحن و زبان حماسی
 (ج) روایت‌گری در شعر (د) خلق ترکیبات و واژه‌های زبانی تازه

۸۲- در شعر «ای لحظه‌های شگفت و گریزان که گاهی چه کمیاب / این مشت خون و خجل را / در بارش نور نوشین خود می‌نوازید...» منظور از قسمت مشخص شده چه می‌تواند باشد؟

- (الف) خلق ستم‌دیده و مظلوم (ب) دستان آلوده اما پشیمان
 (ج) قلب پراندوه شاعر (د) زندگی سراسر رنج و شرم

۸۳- کدام یک از گزینه‌های زیر نادرست است؟

- (الف) در شعر آزاد نیمایی تأکید بر کاربرد واژه‌های شاعرانه و پرهیز از کاربرد واژه‌های غیر شاعرانه است.
 (ب) تأثیرپذیری اخوان ثالث از میراث ادبی گذشته، در حوزه زبان (دستور و واژگان) برجسته است.
 (ج) سپهری علاوه بر شعرهای آزاد نیمایی، تجربه‌هایی در زمینه شعر منشور دارد.
 (د) تأثیرپذیری شفיעی کدکنی از میراث فرهنگی و ادبی گذشته، در شکل‌گیری جهان شعری او تأثیر داشته است.



۸۴- در شعر زیر منظور از قسمت مشخص شده چه یا که می‌تواند باشد؟

مآه آینده؟ هوم، حیف، هیهات / و آما گذشته / افسوس / باز آن بزرگ اوستادم / یادم / آمد / چون سیلی از آتش آمد / با ابری از دود / بدرود
ای لحظه، ای لحظه بدرود

الف) خاطر شاعر ب) روزگار شاعر ج) خیام نیشابوری د) نیما یوشیج

۸۵- در کدام بیت نوعی هنجارگریزی نحوی (کاربرد تازه و غیرمعمول نحوی) دیده می‌شود؟

الف) می‌خزد در رگ هر برگ تو خوناب خزان / نکهت صبحدم و بوی بهارانت کو؟

ب) سوت و کور است شب و میکده‌ها خاموش‌اند / نعره و عربده باده‌گسارانت کو؟

ج) چهره‌ها درهم و دل‌ها همه بیگانه ز هم / روز پیوند و صفای دل یارانت کو؟

د) آسمانت همه جا سقف یکی زندان است / روشنای سحر این شب تارانت کو؟

۸۶- در شعر «با تنش گرم بیابان دراز / مرده را ماند در گورش تنگ» از نیما، یک کاربرد تازه نحوی (هنجارگریزی نحوی) وجود دارد. این

کاربرد در کدام یک از نمونه‌های زیر (از سروده‌های اخوان ثالث) دیده می‌شود؟

الف) آسمانش را گرفته تنگ در آغوش / ابر با آن پوستین سرد نمناکش / باغ بی‌برگی / روز و شب تنه‌است / با سکوت پاک غمناکش

ب) تا که هیچستان نه توی فراخ این غبارآلود بی‌غم را / با... / پرش خراشکاف تیرهامان تند / نیک بگشاییم

ج) نشست بر زمین و تکیه بر دیوار / تنش را گرم کرده آفتاب عصر پاییزی / که تابد بر سراپای وی، از فرّ و فروغ ایزدی سرشار

د) دور از گزند و تیررس رعد و برق و باد / وز معبر قوافل ایام رهگذر / با میوه همیشگی‌اش، سبزی مدام / نازوی سالخورد فروهشته بال‌وپر

۸۷- در شعرهای آزاد کدام یک از شاعران (با توجه به منابع تعیین شده) پایبندی بیشتری به رعایت قافیه دیده می‌شود؟

الف) نیما یوشیج ب) اخوان ثالث ج) سهراب سپهری د) شفیعی کدکنی

۸۸- کدام گزینه در مورد شعر «ققنوس» درست است؟

الف) نخستین تلاش نیما است برای فاصله گرفتن از قالب‌های سنتی.

ب) ققنوس می‌تواند نمادی از شخصیت شاعرانه نیما باشد.

ج) نوید آینده روشنی در شعر دیده نمی‌شود.

د) آتشی که ققنوس را در خود می‌سوزاند، نمادی از دشمنان و مخالفان ققنوس است.

۸۹- توضیح کدام گزینه درست است؟

الف) با گروهی شرم و بی‌خویشی وضو کردم: همراه با دیگرانی سرشار از شرم و مستی وضوی خود را گرفتم.

ب) جایی که نه گیاه در آنجاست، نه دمی / ترکیده آفتاب سمج روی سنگ‌هاش: جایی که نه گیاهی در آنجا وجود دارد و نه نفسی کشیده

می‌شود و آفتاب تند روی سنگ‌های آنجا به شدت می‌تابد.

ج) در کوچه‌های مه‌آلود بس گفت‌وگوها / بی هیچ از لذت خواب گفتن: در کوچه‌های مه‌آلودی که در آنها بدون هیچ دغدغه‌ای گفت‌وگوهای

بسیار می‌کردیم و از لذت خواب سخن می‌گفتیم.

د) هر صبح و شب به غارت توفان روند و باز / باز آخرین شقایق این باغ نیستند: هر صبح و شب، توفان آنها را غارت می‌کند اما باز هم تعدادی

از آنها پایداری می‌کنند و باقی می‌مانند.

۹۰- کدام گزینه در مورد شعر «نشانی» سهراب (خانه دوست کجاست؟) نادرست است؟

الف) رگه‌هایی از عرفان ایرانی-اسلامی در شعر دیده می‌شود. ب) این شعر، می‌تواند بیانگر سفر از خود به خود باشد.

ج) شعر، گفت‌وگویی بین سوار و رهگذر است. د) شعر، توصیف سیر و سلوکی شبانه است.

زبان عربی

اقرأ المتن و أجب عن السؤالين:

لوبي باستور احد من علماء العالم في القرن التاسع عشر الميلادي. هو عالم فرنسي و اكتشف الجراثيم في تجاربه و أحدث انقلاباً في علمي الجراحة و الطب. بفضل العلماء الذين وهبوا المقدره و الذكاء، الانسان سخر بعض قوى الطبيعة لمنافعه فسهلت حياته و قلت متاعبه. هؤلاء العلماء وقفوا حياتهم في سبيل خير الانسانية، فلذا ينعم الانسان اليوم بنعم مختلفه كسلامة الجسم و الروح.

۹۱- لماذا سهلت حياة البشر؟

- (الف) لتسخير بعض قوى الطبيعة
(ب) للانقلاب في علمي الجراحة و الطب
(ج) لاكتشاف الجراثيم
(د) للعلماء الأذكيا

۹۲- عین الخطأ:

- (الف) علمي: اسم منسوب
(ب) سهلت: فعل معلوم ماضي
(ج) التاسع: مبنى بر فتح
(د) الروح: اسم جامد

۹۳- عین الترجمة الصحيحة للجملة التالية:

- (الف) امهات ساهرات على راحة اولادهن.
(ب) مادران بيدار، آسايش فرزندانشان را می طلبند.
(ج) مادران برای راحتی فرزندانشان شب را بيدار می ماندند.
(د) مادران به آسودگی فرزندانشان آگاه هستند.
(ه) مادران دانا برای فراغت فرزندانشان تلاش می کنند.

۹۴- اقرأ الجملة التالية و عین الخطأ.

- (الف) يتالع: خبر و منصوب
(ب) تحت: مفعول فيه و منصوب
(ج) التلميذ: مبتدا و مرفوع
(د) الشجرة: مضاف اليه و مجرور

۹۵- عین نوع الضمير في الجملة: «ياك نستعين».

- (الف) ضمير متصل منصوب مخاطب
(ب) ضمير مخاطب مرفوع منفصل
(ج) ضمير منفصل منصوب مخاطب
(د) ضمير مرفوع مخاطب متصل









زبان انگلیسی

96- Which statement is false based on the text?

Let's think you are in a foreign country. If you don't know the language of that country you may have a lot of problems.

Two Americans were traveling in France. They could not speak a word of Spanish.

While sitting in a restaurant they wanted to order their food. They knew French. One of them wanted a glass of milk.

- a) You don't have problem to order food if you are in a foreign country and know the language.
- b) The Americans didn't have problem in France to order food.
- c) You may have a lot of problems if you are in a foreign country and don't know the language.
- d) The two Americans know Spanish.
- 97-  Fill in the blanks with the right words.
 The garden is fifty meters ... and I would like to travel ... the world. Mehdi's pen ... into a hole yesterday.
- a) around/long/fell
- b) high/long/falled
- c) long/around/fell
- d) wide/around/falled
- 98-  Read the text and complete the sentence.
 Our Holy Prophet Muhammad (Peace be upon him) was born in Mecca. He was the last of the prophets. The people of Mecca gave him the title "Al-Amin". They admired his truthfulness, honesty and sense of duty. All prophets taught us to be good and do good. The people of Mecca liked our Holy Prophet because he
- a) was born in Mecca
- b) was the last of the prophets
- c) taught people to be good and do good
- d) was honest and truthful
- 99-  Fill in the blanks with the right words.
 My handwriting is good but Reza's is ... and Ali has the ... of all in our class.
- a) worse/worst
- b) better/best
- c) worst/better
- d) best/worse
- 100-  Find the meaning of the underlined words in the sentences.
 Many animals can climb trees. Please leave the egg on the table. It is time for us to leave.
- a) go up/go/put
- b) go up/put/go
- c) go/put/go up
- d) go/go up/put

کلید سؤالات

| | | | | | |
|----|--------------|----|--------------|-----|--------------|
| ۱ | هـ د ج ب الف | ۴۱ | هـ د ج ب | ۸۱ | هـ د ج الف |
| ۲ | هـ د ج ب الف | ۴۲ | هـ د ج الف | ۸۲ | هـ د ب الف |
| ۳ | هـ د ج الف | ۴۳ | هـ د ب الف | ۸۳ | هـ د ج ب |
| ۴ | هـ د ج ب الف | ۴۴ | هـ د ج ب | ۸۴ | هـ د ج ب |
| ۵ | هـ د ب الف | ۴۵ | هـ د ج ب | ۸۵ | هـ د ج ب الف |
| ۶ | هـ د ب الف | ۴۶ | هـ د ب الف | ۸۶ | هـ د ج الف |
| ۷ | هـ د ج ب الف | ۴۷ | هـ د ج ب | ۸۷ | هـ د ج الف |
| ۸ | هـ د ج ب الف | ۴۸ | هـ د ب الف | ۸۸ | هـ د ج الف |
| ۹ | هـ د ج ب | ۴۹ | هـ د ج الف | ۸۹ | هـ د ج ب الف |
| ۱۰ | هـ د ب الف | ۵۰ | هـ د ب الف | ۹۰ | هـ د ج ب الف |
| ۱۱ | هـ د ج الف | ۵۱ | هـ د ج ب الف | ۹۱ | هـ د ج ب |
| ۱۲ | هـ د ب الف | ۵۲ | هـ د ج ب | ۹۲ | هـ د ج ب |
| ۱۳ | هـ د ج الف | ۵۳ | هـ د ج ب الف | ۹۳ | هـ د ج الف |
| ۱۴ | هـ د ج ب الف | ۵۴ | هـ د ج الف | ۹۴ | هـ د ب الف |
| ۱۵ | هـ د ج ب الف | ۵۵ | هـ د ج ب | ۹۵ | هـ د ب الف |
| ۱۶ | هـ د ج ب | ۵۶ | هـ د ج الف | ۹۶ | هـ د ج ب الف |
| ۱۷ | هـ د ب الف | ۵۷ | هـ د ج الف | ۹۷ | هـ د ب الف |
| ۱۸ | هـ د ج ب الف | ۵۸ | هـ د ب الف | ۹۸ | هـ د ج ب الف |
| ۱۹ | هـ د ب الف | ۵۹ | هـ د ج الف | ۹۹ | هـ د ج الف |
| ۲۰ | هـ د ج ب | ۶۰ | هـ د ب الف | ۱۰۰ | هـ د ج الف |
| ۲۱ | هـ د ج ب | ۶۱ | هـ د ج ب الف | ۱۰۱ | هـ د ج ب الف |
| ۲۲ | هـ د ج ب الف | ۶۲ | هـ د ب الف | ۱۰۲ | هـ د ج ب الف |
| ۲۳ | هـ د ج ب الف | ۶۳ | هـ د ج الف | ۱۰۳ | هـ د ج ب الف |
| ۲۴ | هـ د ج ب الف | ۶۴ | هـ د ج الف | ۱۰۴ | هـ د ج ب الف |
| ۲۵ | هـ د ب الف | ۶۵ | هـ د ب الف | ۱۰۵ | هـ د ج ب الف |
| ۲۶ | هـ د ج ب | ۶۶ | هـ د ج ب | ۱۰۶ | هـ د ج ب الف |
| ۲۷ | هـ د ج ب الف | ۶۷ | هـ د ج ب الف | ۱۰۷ | هـ د ج ب الف |
| ۲۸ | هـ د ب الف | ۶۸ | هـ د ب الف | ۱۰۸ | هـ د ج ب الف |
| ۲۹ | هـ د ب الف | ۶۹ | هـ د ج الف | ۱۰۹ | هـ د ج ب الف |
| ۳۰ | هـ د ج ب الف | ۷۰ | هـ د ج ب الف | ۱۱۰ | هـ د ج ب الف |
| ۳۱ | هـ د ب الف | ۷۱ | هـ د ج الف | ۱۱۱ | هـ د ج ب الف |
| ۳۲ | هـ د ج الف | ۷۲ | هـ د ج الف | ۱۱۲ | هـ د ج ب الف |
| ۳۳ | هـ د ب الف | ۷۳ | هـ د ج الف | ۱۱۳ | هـ د ج ب الف |
| ۳۴ | هـ د ج الف | ۷۴ | هـ د ب الف | ۱۱۴ | هـ د ج ب الف |
| ۳۵ | هـ د ج الف | ۷۵ | هـ د ج ب الف | ۱۱۵ | هـ د ج ب الف |
| ۳۶ | هـ د ج ب الف | ۷۶ | هـ د ب الف | ۱۱۶ | هـ د ج ب الف |
| ۳۷ | هـ د ج الف | ۷۷ | هـ د ج ب | ۱۱۷ | هـ د ج ب الف |
| ۳۸ | هـ د ب الف | ۷۸ | هـ د ج ب | ۱۱۸ | هـ د ج ب الف |
| ۳۹ | هـ د ب الف | ۷۹ | هـ د ج ب | ۱۱۹ | هـ د ج ب الف |
| ۴۰ | هـ د ب الف | ۸۰ | هـ د ج ب | ۱۲۰ | هـ د ج ب الف |